



SOFIA VALDEZ RAMÍREZ

ARTISTA PLÁSTICA Y CONSERVADORA DE PATRIMONIO CULTURAL

✉ email@cvonline.me

☎ 666 999 333

📍 Victoria de Durango

🌐 /in/sofia-valdez-ramirez



FORMACIÓN

Licenciatura en Artes Visuales

Universidad Autónoma de Nuevo León
Con especialización en técnicas de conservación y restauración
09/2005 - 07/2009

Diploma en Artes Plásticas

Escuela Superior de Artes de Yucatán
Summa Cum Laude
09/2003 - 07/2005



HABILIDADES

Conservación y restauración de obras de arte

Técnicas avanzadas de pintura y escultura

Gestión de colecciones de arte

Análisis de materiales artísticos

Documentación y catalogación de obras

Manejo de software especializado en diseño

Supervisión de montajes y exposiciones

Elaboración de informes de condición y técnicas de intervención



Idiomas

Español - Nativo

Inglés - Avanzado

Francés - Intermedio



Referencias

Dr. Alejandro Sandoval - Director del Museo de Arte Contemporáneo de Durango - asandoval@macdurango.com



Perfil Profesional

Artista plástica y experta en conservación y restauración de obras de arte con más de una década de experiencia aportando una visión innovadora y técnica en la preservación del patrimonio artístico. Mi formación en Artes Visuales y en técnicas especializadas de conservación, sumada a mi sólida trayectoria profesional, me han permitido liderar proyectos de renombre y contribuir significativamente al enriquecimiento cultural y educativo.



EXPERIENCIA PROFESIONAL

06/2016 - Actualidad **Especialista en Conservación y Restauración de Obras de Arte** | Galerías Modernas Durango

En mi rol actual en Galerías Modernas Durango, lidero proyectos de conservación y restauración de obras de arte contemporáneo, aplicando técnicas avanzadas para preservar la integridad y promover la longevidad de cada pieza. Mi enfoque se centra en la innovación y la aplicación de tecnologías emergentes en el campo de la conservación del arte.

- Implementé un innovador sistema de análisis de pigmentos que aumentó en un 30% la precisión en la identificación de materiales originales en obras de arte, lo que permitió restauraciones más fieles al concepto del artista.
- Dirigí un equipo en el proyecto de restauración de la colección "Vanguardias del Siglo XX", que recibió reconocimiento nacional por su excelencia en la preservación del patrimonio cultural.
- Desarrollé talleres de capacitación para el personal nuevo sobre técnicas de conservación, mejorando significativamente la eficiencia del equipo y la calidad del trabajo.
- Colaboré en la implementación de un programa de mantenimiento preventivo para la colección permanente, reduciendo los costos de restauración en un 20% anual.

Mis principales logros incluyen el reconocimiento como "Conservador del Año" por la Asociación Nacional de Conservadores de Arte en 2021, y la publicación de varios artículos en revistas especializadas sobre técnicas de conservación innovadoras.

01/2012 - 05/2016 **Coordinador de Conservación de Arte** | Museo de Arte Contemporáneo de Durango

En el Museo de Arte Contemporáneo de Durango, coordiné el departamento de conservación, supervisando la conservación y restauración de una amplia gama de obras de arte. Fui responsable de desarrollar e implementar estrategias de conservación que se alinearan con los objetivos del museo de preservar y educar sobre el arte contemporáneo.

- Orquesté la restauración de más de 200 obras de arte contemporáneo.
- Introduje técnicas de digitalización 3D para la documentación detallada de condiciones y procesos de restauración, mejorando la eficiencia operativa en un 25%.
- Establecí colaboraciones con universidades y organizaciones internacionales para el intercambio de conocimientos y tecnologías en conservación, enriqueciendo nuestras metodologías de trabajo.
- Implementé un sistema de gestión de ambiente y control climático en las áreas de almacenamiento y exhibición, lo que redujo significativamente los daños ambientales a las obras.

05/2007 - 12/2011 **Asistente de Restauración de Obras de Arte** | Estudio de Restauración Artística Libre

En el Estudio de Restauración Artística Libre, participé activamente en proyectos de restauración para una variedad de clientes, incluidos museos privados, galerías y coleccionistas. Aprendí y apliqué técnicas tradicionales y modernas bajo la tutela de restauradores de renombre, contribuyendo al rescate de piezas valiosas.

- Colaboré en la restauración de una serie de murales del siglo XIX, que luego fueron exhibidos en una prestigiosa galería nacional.
- Participé en el desarrollo de una innovadora técnica de limpieza láser para pinturas, que se publicó en una revista especializada de conservación.
- Asistí en talleres y seminarios sobre conservación preventiva, ampliando mi conocimiento y habilidades en el campo.
- Contribuí al éxito de la exposición "Renacimiento y Restauración", que atrajo a miles de visitantes interesados en el proceso de restauración del arte.

Lic. Carmen Rivera - Conservadora Jefe
en Galerías Modernas Durango -
carmen.rivera@gmdurango.mx

01/2003 - 04/2007 **Técnico de Laboratorio en Conservación** | **Laboratorio de Investigación y Conservación Patrimonial**

En el Laboratorio de Investigación y Conservación Patrimonial, me especialicé en análisis de materiales y diagnósticos para la conservación de arte. Mi trabajo apoyó la toma de decisiones críticas en la restauración y conservación de obras, utilizando tecnología de punta para identificar la composición y el estado de conservación de las piezas.

- Implementé técnicas de análisis por espectrometría que identificaron con precisión los pigmentos utilizados en varias obras de arte importantes.
- Desarrollé un protocolo de evaluación de daños causados por factores ambientales, utilizado por múltiples instituciones culturales.
- Contribuí en la redacción de informes técnicos que guiaron las intervenciones de conservación en obras de patrimonio cultural.
- Colaboré en proyectos de investigación con universidades, publicando resultados en conferencias internacionales sobre conservación.



FORMACIÓN CONTINUA

Curso Avanzado de Conservación Digital y Análisis de Imagen - Instituto de Conservación de Bellas Artes

Seminario Internacional sobre Nuevos Materiales en la Restauración de Arte Contemporáneo - Centro de Preservación del Arte Moderno

Certificación en Gestión de Museos y Galerías de Arte - Escuela de Gestión Cultural y Arte

Taller de Restauración de Arte Clásico y Técnicas Tradicionales - Fundación para la Restauración del Patrimonio

Curso de Liderazgo y Desarrollo de Equipos en el Sector del Arte - Universidad Internacional de Liderazgo y Negocios



Voluntariados

02/2017 - 05/2017 **Coordinador de Talleres de Arte para Jóvenes** | **Centro Cultural Independiente de Durango**

Dirigí una serie de talleres de arte en un centro cultural independiente, destinados a jóvenes de comunidades marginadas en Victoria de Durango. Mi objetivo era fomentar la expresión artística y ofrecer una salida creativa para los problemas sociales y personales.

- Desarrollé y enseñé un currículo de artes visuales que incluía pintura, escultura y técnicas mixtas.
- Organicé una exposición final donde los estudiantes pudieron exhibir sus obras, recibiendo atención de la comunidad y medios locales.
- Establecí un programa de mentoría que continuó apoyando a los jóvenes artistas después de la finalización del taller.
- Promoví la importancia del arte como herramienta para el cambio social y el desarrollo personal.

Esta experiencia fue increíblemente gratificante, ya que me permitió contribuir al desarrollo artístico y personal de jóvenes talentosos, muchos de los cuales han continuado su educación en las artes.