



CHLOE HARPER LEE

Técnica comunicación audiovisual trilingüe con 7 años de experiencia

✉ email@cvonline.me

☎ 666 999 333

📍 LA, CA

🌐 /in/chloe-harper-lee

Perfil Profesional

Con una trayectoria de 7 años en la industria del diseño escenográfico y la comunicación audiovisual, me he establecido como un innovador técnico audiovisual en la vibrante ciudad de Los Ángeles. Mi pasión por contar historias a través de la escenografía y el uso de recursos audiovisuales innovadores me llevó a formarme en Cinematic Arts. Mi experiencia práctica ha transcurrido en la producción de film y televisión hispanohablante en los EEUU. Mi objetivo es seguir liderando y definiendo el futuro del diseño audiovisual para contar historias inspiradoras y que abran horizontes.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Senior Audiovisual Technician, Univisión LA Studios

06/2019 - Present

He liderado la implementación de las videocámaras 4 y 5K en 70 episodios de las series "Que dice ella" y "Emergencias Miami", dirigiendo a un equipo de 10 técnicos, mejorando la eficiencia de las sesiones de grabación, reduciendo una media de un 10% la duración de las mismas. También gestioné la transición a la tecnología 4K HDR en más de 20 eventos en vivo en 9 estados de los EEUU, México y Colombia, reforzado la posición de liderazgo de Univisión en la industria

Lead AV Project Coordinator, X&Y Productions

03/2016 - 05/2019

En esta productora indy gestioné proyectos audiovisuales en español, chino e inglés, ampliando el impacto internacional de nuestras producciones. He supervisado la integración de tecnologías avanzadas en más de 10 proyectos, contribuido a que la productora recibiera varios premios, incluyendo una nominación a la Pluma de Oro de Cannes. Mi liderazgo en un equipo multicultural ha mejorado los flujos de trabajo y fortalecido nuestra presencia en el mercado global.

Junior Audiovisual Producer, Creative Media House

01/2013 - 02/2016

Inicié mi trayectoria profesional en Creative Media House, asumiendo el rol de Productora Audiovisual Junior con un voraz apetito por aprender y un compromiso con la excelencia. Esta experiencia inicial fue crucial para moldear mi comprensión de la industria audiovisual y perfeccionar las habilidades que definirían mi carrera.

- Asistí en la producción de más de 50 videos corporativos.
- Desempeñé un papel clave en el equipo creativo que ganó el premio al 'Mejor Contenido Innovador' en el festival de publicidad de BA.
- Optimicé los flujos de trabajo de edición de video, reduciendo los tiempos de producción en un 20% mientras mantenía altos estándares de calidad.

Esta experiencia en la industria creativa de comerciales audiovisuales en Creative Media House, me preparó para afrontar con éxito proyectos audiovisuales con un exigente ritmo de trabajo.

Formación académica

Bachelor of Arts in Cinematic Arts, Film and Television Production

University of Southern California

Cum Laude

09/2008 - 06/2012

Voluntariados

Instructora de Producción Audiovisual, Programa Juvenil de Artes Multimedia

01/2016 - 12/2016

Comprometida con el desarrollo de la próxima generación de creadores audiovisuales, me desempeñé como instructora voluntaria en un programa destinado a jóvenes con interés en el arte multimedia. A través de este programa, proporcioné educación y orientación en producción audiovisual, inspirando a los estudiantes a explorar y expresar su creatividad.

- Desarrollé e impartí un currículo que abarcaba desde la teoría cinematográfica básica hasta técnicas avanzadas de producción y edición.
- Guíé a los estudiantes en la creación de sus propios proyectos de cortometraje, lo que resultó en varias selecciones para festivales de cine juvenil locales.

Habilidades

técnicas

Edición de video y software de postproducción (Adobe Premiere, After Effects)

Manejo de sistemas de cámara digitales y equipos de iluminación

Diseño de escenografías y dirección de arte

Operación de dispositivos de grabación y transmisión en vivo

Gestión y coordinación de proyectos multimedia

Creación de contenidos visuales y gráficos para medios digitales

Formación Continua

Advanced Lighting for Film and Stage - Hollywood Lighting Professionals

Mastering Live Sound

Engineering - Los Angeles Audio Academy

Certified Technical Specialist Training - AVIXA Professional Association

Virtual Reality and Augmented Reality in Set Design - California Institute of the Arts

Idiomas

Inglés - Avanzado

Español - Nativo

Francés - Intermedio

Referencias

Jordan Smith - **Senior Production Manager, Innovative Scene Designs** -

j.smith@innovativescenedesigns.com

Alexa Rodriguez - **CEO, Dynamic Set Productions** -

a.rodriguez@dynamicsetpro.com