



JAMES CARTER BROOKS

ANTROPOLOGO CON 20 AÑOS DE EXPERIENCIA INTERNACIONAL

✉ email@cvonline.me

☎ 666 999 333

📍 Buenos Aires

in /in/james-carter-brooks

PERFIL PROFESIONAL

Con una destacada carrera de más de dos décadas en Antropología, me he consolidado como un líder en la investigación cultural y social de América Latina. Mi formación académica global y experiencia práctica me dotan de una comprensión holística de las dinámicas antropológicas que he aplicado con éxito en diversos ambientes institucionales, de investigación e incluso en el ámbito corporativo. Me especializo en descubrir y preservar conexiones culturales profundas, generando conocimiento que trasciende fronteras y tiempos.

- Experto en el diseño y dirección de proyectos de investigación con impacto reconocido a nivel internacional.
- Habilidad probada para incrementar el financiamiento y las colaboraciones interinstitucionales, ampliando significativamente las capacidades de estudio y alcance académico.
- Desarrollador de metodologías y sistemas innovadores en la catalogación y conservación del patrimonio cultural.
- Fuerte enfoque en la conexión entre comunidades científicas y la sociedad, promoviendo la educación y conciencia cultural.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Antropología Social

Universidad Nacional de Buenos Aires
Buenos Aires, Argentina

08/1993 - 06/1997

Master en Antropología Social y Cultural

Universidad de Oxford
Oxford, Reino Unido

09/1997 - 12/2001

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Director de Investigaciones Antropológicas, Instituto de Estudios Culturales y Sociales

03/2016 - Presente

Como Director del departamento de Investigaciones Antropológicas en el Instituto de Estudios Culturales y Sociales en Buenos Aires, lideré un equipo multidisciplinario encargado de desarrollar proyectos de investigación con un profundo impacto en la comprensión de las dinámicas culturales en Sudamérica. Bajo mi dirección, el departamento se destacó por:

- Orquestar la investigación 'Raíces Profundas', que descubrió conexiones culturales inéditas entre comunidades indígenas dispersas, resultando en una publicación reconocida internacionalmente.
- Impulsar colaboraciones interinstitucionales que aumentaron el financiamiento en un 70%, permitiendo expandir los horizontes de investigación y tecnología aplicada.
- Liderar y supervisar más de 30 proyectos de investigación que han contribuido significativamente a la antropología moderna.
- Implementar metodologías de investigación innovadoras que han sido adoptadas como estandarizaciones en estudios antropológicos a nivel nacional.

Mis contribuciones han posicionado al instituto como líder indiscutible en estudios antropológicos en Latinoamérica, ganando varios premios y reconocimientos académicos por nuestras publicaciones y prácticas de investigación.

Antropólogo Principal, Centro de Investigación Histórica de Buenos Aires

08/2009 - 02/2016

Durante mi período como Antropólogo Principal en el Centro de Investigación Histórica de Buenos Aires, me dediqué al análisis y conservación del patrimonio cultural argentino. A través de mi dirección en diversos proyectos, logré:

- Dirigir la aclamada 'Expedición Patagonia', que reveló artefactos de incalculable valor histórico y fue portada en renombradas revistas científicas.
- Desarrollar un innovador sistema de catalogación digital de artefactos que mejoró la eficiencia en un 40% y sirvió de modelo para otras instituciones.
- Establecer un programa de intercambios con museos internacionales, lo que amplió la visibilidad y el acceso a colecciones argentinas.
- Generar programas educativos que fortalecieron la relación entre la comunidad científica y el público general, aumentando la conciencia sobre la importancia de la conservación cultural.

Estos logros llevaron al centro a un nivel superior de reconocimiento y se transformaron en un referente para estudios culturales y antropológicos en la región.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Raíces Profundas, IEC

03/2016

Expedición Patagonia, The

North Face Research Fund

08/2009

Modelo de Evaluación del

Impacto Cultural Corporativo,

Asociación Internacional para

el Progreso Cultural

07/2009

PREMIOS/HONORES

Premio a la Excelencia en Investigación Antropológica

Sociedad Latinoamericana de Antropología

Reconocimiento Internacional

por Contribuciones a la

Conservación del Patrimonio

UNESCO

Galardón a la Innovación

Metodológica en Antropología

Asociación Internacional de

Ciencias Sociales

PUBLICACIONES

Dinámicas Culturales en América

Latina: Un Enfoque Antropológico

2022

Innovaciones Metodológicas en

la Conservación del Patrimonio

Cultural 2021

Integración de la Antropología en

Prácticas Empresariales:

Estudios de Caso 2017

El Rol de la Antropología en la

Protección y Promoción de Sitios

Patrimoniales 2016

Interacciones entre Comunidades

Indígenas y Políticas de

Conservación en Sudamérica

Centro o2016 institución

Consultor en Antropología Aplicada, Asociación Internacional para el Progreso Cultural

05/2004 - 07/2009

En mi rol de Consultor en Antropología Aplicada para la Asociación Internacional para el Progreso Cultural, tuve el honor de liderar iniciativas de gran envergadura que transformaron la integración cultural en prácticas empresariales.

Mis logros más destacados:

- Desarrollé un modelo de evaluación del impacto cultural corporativo que fue implementado por más de 50 empresas multinacionales.
- Organicé simposios internacionales sobre ética empresarial y diversidad cultural, con la asistencia de cientos de especialistas y líderes empresariales.
- Colaboré en la redacción de políticas de responsabilidad social empresarial que luego se convirtieron en parte de las directrices de la ONU.
- Capacité a equipos gerenciales en prácticas de inclusión y respeto cultural, lo que produjo un aumento notable en la diversidad laboral y reducción de conflictos internos.

Este periodo fue clave para cimentar mi reputación como experto en la aplicación de la antropología en el contexto empresarial, logrando un alto impacto en la industria y la academia.

Antropólogo de Campo, Fundación para la Investigación y Preservación

01/1999 - 04/2004

Como Antropólogo de Campo en la Fundación para la Investigación y Preservación, mi pasión por el trabajo de campo me llevó a dirigir misiones de investigación que resultaron esenciales para la conservación del patrimonio cultural argentino. Destaco:

- Realicé expediciones pioneras en zonas remotas de Argentina, descubriendo sitios arqueológicos de invaluable significado histórico.
- Contribuí al desarrollo de un programa nacional de protección de sitios arqueológicos, aumentando la financiación gubernamental en un 50%.
- Fui parte del equipo que logró la declaración de ciertos sitios como Patrimonio de la Humanidad por UNESCO, fomentando su protección a nivel global.
- Establecí alianzas con comunidades locales para la preservación del conocimiento ancestral, permitiendo que dichas prácticas estén vigentes hasta hoy.

Mi trabajo en este período no solo aportó al resguardo del legado cultural de la región sino que también ayudó a formar la próxima generación de antropólogos comprometidos con la protección de nuestra historia.

Voluntariados

Asesor de Conservación Cultural, Fundación Patrimonio Indígena

07/2014 - 12/2014

Colaboré con la Fundación Patrimonio Indígena, asesorando en proyectos de conservación cultural en comunidades indígenas en la Patagonia. Mi trabajo incluyó:

- Desarrollo de programas de documentación de tradiciones orales, preservando sabiduría ancestral para futuras generaciones.
- Organización de talleres de sensibilización sobre derechos culturales, fortaleciendo la identidad comunitaria.
- Coordinación con antropólogos locales para la implementación de metodologías de investigación respetuosas y efectivas.
- Asesoramiento en la creación de un archivo digital comunitario, accesible globalmente, destacando la riqueza cultural de las comunidades indígenas.

Este voluntariado fue fundamental para fortalecer la misión de la fundación de proteger y promover el patrimonio cultural indígena, garantizando su transmisión y reconocimiento.

Consultor Voluntario en Proyectos Etnográficos, Centro Cultural de Buenos Aires

03/2018 - 08/2018

Contribuí como consultor voluntario en el Centro Cultural de Buenos Aires, apoyando la realización de exposiciones etnográficas centradas en la diversidad cultural de Argentina. Mis contribuciones incluyeron:

- Curaduría de exposiciones que destacaban la intersección entre modernidad y tradiciones indígenas.
- Desarrollo de paneles educativos interactivos para mejorar la experiencia de aprendizaje de los visitantes.
- Facilitación de diálogos entre comunidades indígenas y el público general, promoviendo un mayor entendimiento cultural.
- Colaboración en la documentación y archivado de colecciones etnográficas para la preservación a largo plazo.

Este voluntariado no solo enriqueció mi práctica antropológica, sino que también contribuyó al enriquecimiento cultural de la comunidad de Buenos Aires.

IDIOMAS

Español - Nativo

Inglés - Fluido

Portugués - Profesional

Francés - Básico

REFERENCIAS

Dr. Mariana Gutiérrez - **Jefa de Departamento del Instituto de Estudios Culturales y Sociales** - mgutierrez@iecys.edu.ar
Lic. Roberto Sánchez - **Director del Centro de Investigación Histórica de Buenos Aires** - rsanchez@cihb.org.ar